



Lunes
20 Diciembre 2004



ULTIMA HORA



Madriños fomentan la lectura callejera

Voluntarios del movimiento "bookcrossing" dejaron unos 350 libros en la vía pública a disposición de los transeúntes.

Madrid, España
20 Dic 2004

Unos 350 libros fueron "liberados" en la Plaza de Oriente y sus alrededores por una treintena de voluntarios del movimiento "bookcrossing", que pretenden de este modo fomentar la lectura mediante una práctica que consiste en leer, registrar el ejemplar en una web y hacer que pase de mano en mano.

Pilar Martín, miembro del movimiento liberador de libros, explicó a EFE que esta primera "liberación masiva de libros" realizada hoy en Madrid ha tenido una buena acogida entre los ciudadanos, que se interesaban por esta iniciativa y por la manera en que funciona.

Señaló que los voluntarios, llegados para esta ocasión de diversas ciudades de España, "liberaron" los ejemplares dejándolos encima de los bancos, las fuentes y otros lugares de la plaza, así como en las escaleras de la catedral de La Almudena, de donde los recogieron de inmediato los madrileños que paseaban por esos lugares.

Los "bookcrossers" quieren repetir esta experiencia en Madrid al menos una vez al año y ya preparan una "liberación masiva" similar a la de hoy para el próximo mes de enero, en Barcelona.

Bookcrossing.com es una página web -su "mirror" español es bookcrossing-spain.com- que organiza esta suerte de "biblioteca virtual", en la que los usuarios ponen a disposición de los demás los libros de sus "estanterías", y bien los dejan en lugares públicos de forma anónima, o los esconden en "zonas de cruce" conocidas por los iniciados, o los remiten por correo a quienes se los piden.

En esta ocasión, la "liberación masiva" ha permitido a los madrileños dejar sus libros en la calle, o recoger los que dejaron otros "bookcrossers", con el objetivo de "convertir el mundo entero en una biblioteca", según sus organizadores.

Entre los 350 libros "liberados" hoy figuraban títulos como "Barrio de Maravillas" de Rosa Chacel; "Lituma en los Andes", de Mario Vargas Llosa; "La Sonrisa Etrusca", de José Luis Sampedro o "No digas que fue un sueño", de Terenci Moix.

Pilar Martín explicó a Efe que "registrar un libro en vez de dejarlo por ahí sin más, te permite compartir con sus otros lectores las impresiones que le ha causado la obra, y saber cuántas personas y en qué ciudades o países han disfrutado del libro que tú has leído y liberado".

Fuente: EFE

envía esta noticia por correo

DESTACADO



Baje gratis RealPlayer

FOTOGALERIAS



ENCUESTA

Tras sus polémicos dichos, el presidente de la Cámara de Diputados debería:

- Retractarse
- Renunciar
- Mantener lo dicho

VOTAR

BUSCADOR

BUSCAR

