

CANCIÓN DE AUTOR >

Luis Pastor le canta a Miguel Hernández



Luis Pastor.

Si en 2006 Luis Pastor cantaba los poemas de José Saramago en un disco de hondura exquisita ('En esta esquina del tiempo'), el cantautor extremeño (1952) afincado en Rivas desde hace varias añadas acaba de empaquetar primorosamente en su baúl artísti-

co 14 poemas para niños de Miguel Hernández -de Pastor a pastor-, en homenaje al nacimiento hace cien años del autor de 'El rayo que no cesa'. Inéditas las canciones discográficamente, el músico las pasea por los escenarios en momento tan oportuno: Serrat también revisi-

ta al bardo con su 'Hijo de la luz y de la sombra'.

Dicen quienes han oído los versos entonados por Pastor que son orfebrería fina, filigranas sonoras de un domador de ritmos: "Me cogiste el corazón / y hoy precipitas su vuelo / con un abril de pasión / y con un mayo de cielo".

MIGUEL HERNÁNDEZ, 1973

No es la primera vez que el extremeño se acerca a la figura del oriolano: ya puso música a 'El niño yuntero' en 1973, uno de los primeros *singles* de aquel empleado de seguros que a punto estaba de editar 'Fidelidad' (1975) y 'Vallecas' (1976). Más de 35 años después, Pastor sigue al pie de la trinchera, disparando versos como balas. Y la Concejalía de Cultura lo elige para enriquecer el programa de la Semana del Libro.

CENTRO GARCÍA LORCA

Jueves 22 / 20.00.

Entrada gratuita previa retirada de la misma una hora antes del concierto. Sólo dos por persona.

BOOKCROSSING >

Suelta de libros del poeta en cinco puntos de Rivas

Una de las acciones más peculiares de la Semana del Libro 2010 es la 'suelta' de libros de Miguel Hernández en varios espacios de la ciudad para que circulen libremente de mano en mano, de lector en lector.

La Concejalía de Cultura distribuirá alrededor de 50 ejemplares a las 12.00 del lunes 19 de abril por polideportivos, bibliotecas y centros municipales, una iniciativa que realizará una vez al mes a partir de ahora.

Quienes se topen con ellos pueden llevárselos y leerlos, con la condición de liberarlos una



Bookcrossing imaginativo: un libro 'liberado' junto a un acantilado.

vez concluida su lectura. El código de buena conducta del *bookcrossing* sugiere registrar en la página web de cada país (www.bookcrossing-spain.org/home/) los ejemplares leídos gracias a su

rescate, indicando, además, dónde se vuelven a soltar. Así se facilita la participación de los vecinos de un mismo municipio: se sabe qué ejemplares se encuentran disponibles y dónde.